
Charte pour les photos destinées aux différents partenaires

Introduction

Aujourd'hui, nous sommes partenaires officiels du musée des vieux métiers d'Argol et, de manière moins officielle, du PNRA et de la mairie de Saint Ségal. A l'avenir, nous espérons bien signer d'autres partenariats dont l'idée maitresse est le « donnant, donnant » : on permet aux membres du club d'accéder gratuitement à certains lieux en échange de photo libres de droit. La seule « exigence » du club c'est de respecter le travail des photographes en ne défigurant pas les images fournies et la mention d'un crédit photo.

Il y a donc quelques principes que nous devons respecter :

- Une prise de vue de qualité
- Une certaine justesse des couleurs si le reportage le nécessite
- Une taille d'image adaptée
- Un nom de fichier qui reprend les éléments nécessaires
- La mise à disposition des bonnes images pour les différents partenaires
- Un système d'envoi qui permet à chacun d'être autonome

Prise de vue de qualité

Chacun est libre de proposer les images qu'il veut tout en gardant à l'esprit qu'en le faisant, il laisse ses clichés à la disposition des partenaires.

C'est votre travail que vous montrez, mais aussi celui du club. Il est donc nécessaire de **prendre du recul et d'être exigeant sur les images envoyées** : c'est flou, on jette ; c'est mal cadré, on jette ; ...

Justesse des couleurs

Selon le reportage, chacun est libre de traiter les images comme il le souhaite. Mais dans certains cas (exemple avec les polychromies de la chapelle Saint Sébastien), le respect des couleurs est important. Selon votre niveau, il est plus ou moins maitrisable, notamment grâce à la balance des blancs.

Si vous **travaillez en RAW**, c'est encore mieux et **l'utilisation d'une charte de gris permettra un post-traitement de qualité**.

Taille d'image adaptée

La plupart des images que nous fournirons sont destinées au web ou à la communication papier (flyers ou presse) : elles n'ont donc pas besoin d'être très grandes.

La définition choisie est donc de **1200 pixels sur le bord le plus large**.

Cette définition est suffisante pour les usages courants cités plus haut, mais pas pour une impression de grande taille. Si un partenaire souhaite imprimer une ou plusieurs images en grande taille, il devra nous demander les originaux.

Cela implique :

- **Que vous soyez capable de fournir une image de grande taille au besoin** et donc soit la stocker au moment du traitement, soit de pouvoir y appliquer le même traitement pour la ressortir plus tard.
Pour ceux qui travaillent sur le JPG : faites une sortie dans la plus grande définition puis redimensionnez-la pour le partage en ligne. Vous aurez ainsi les deux images à disposition.
- Que **les partenaires devront nous « avertir » de l'usage des images**, ce qui nous indiquera le parcours de nos photos.

Quant aux réglages pour la sortie :

- Format JPG
- RVB ou YCbCr
- Compression 85-90%
- Laissez les informations Exifs (pour le classement sur la galerie)
- Pas de signature sur la photo

Cela devrait permettre un poids inférieur à 1 Mo par photo.

Nom du fichier image

Le nom du fichier image doit comporter les éléments qui permettent l'attribution au club et le nom du photographe pour le crédit photo. Il doit comporter les éléments suivants :

- APC pour **Aulne Photo-Club**
- Partenaire (ex : Musée Argol, PNRA, ...) ou reportage (ex : Rénovation Saint Sébastien)
- Evènement ou lieux (ex : Ateliers Le Ber, ...)
- La date de prise de vue
- Le nom du photographe
- Un numéro de série (si possible commençant par zéro pour les unités)
- **Pas d'accents ou de caractères spéciaux**
- **Commencez par la date de prise de vue au format ISO (la norme 8601 pour les puristes), contenue dans les Exifs.**
- **Pour une plus grande compatibilité, vous pouvez aussi remplacer séparer les différents champs avec un underscore : _ (ALT Gr + 8).**

Soit :

2017-06-27 - APC - Renovation Saint Sebastien - Ateliers Coreum - Eric PFISTER - 01.jpg

Ou

2017-06-27_APC_Renovation_Saint_Sebastien_Ateliers_Coreum_Eric_PFISTER_01.jpg

Mise à disposition des bonnes images et système d'envoi

L'idée maitresse est que chacun puisse envoyer ses images sur une galerie qui ne sera accessible qu'au partenaire visé.

Le système choisi est une galerie avec inscription obligatoire, tant pour visualiser les images que les uploader (les envoyer dans la galerie) et un compartimentage qui ne permet au partenaire de ne voir que les images qui lui sont destinées.

Le CMS retenue est **Piwigo**.

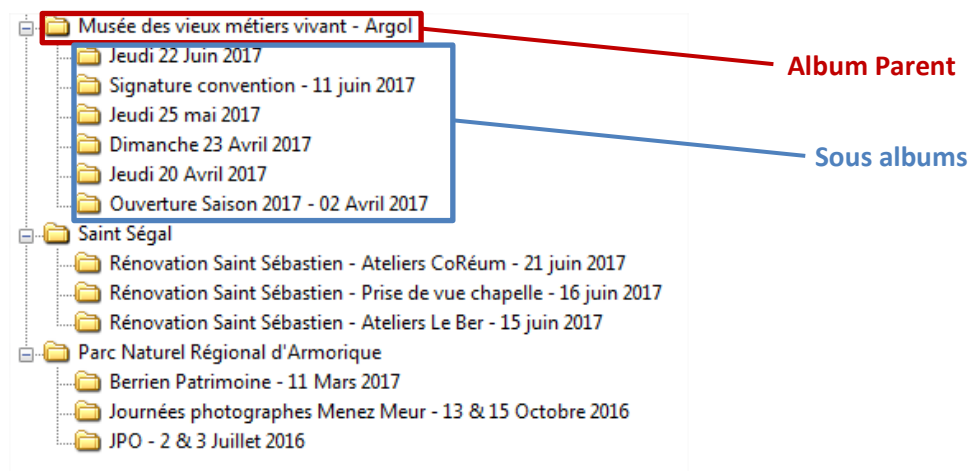
Les **membres du club participants aux sorties « partenaire » (Team Argol et Saint Ségal principalement) recevront un identifiant et un code d'accès** leur permettant d'envoyer des images et de voir celles déjà publiées.

Nous mettrons à disposition des membres qui le souhaitent le même système s'ils veulent uploader des images ponctuellement.

Les partenaires recevront également des identifiants qui leur permettront d'accéder uniquement aux galeries qui leur sont destinées.

Chaque membre du club qui aura accès aux galeries pourra créer un album spécifique s'il n'en existe pas encore.

Il faut cependant respecter une certaine arborescence :



Donc si vous envoyez des images et que vous devez créer un album :

- ⚠ Choisissez bien le bon album parent
- ⚠ Utilisez un nom d'album clair : une date pour une simple visite, un évènement et une date pour un reportage, ...

Vous trouverez en annexe la procédure pour uploader des images.

Dernier point concernant la mise en ligne

Certains partenaires attendent nos images avec impatience. Même s'il n'y a aucun « devoir de résultat », mettre rapidement à leur disposition les images de certains évènements montrera un certain professionnalisme et l'implication du club. Cela n'en sera que positif pour nous.

A vous de distinguer la nécessité de mettre des images rapidement sur la galerie en fonction de l'évènement. Par exemple, les photos d'une journée portes ouvertes à Menez Meur devraient être

disponibles dès que possible alors qu'un suivi sur le long terme de la rénovation d'une chapelle n'impliquera pas la même réactivité.

Gardez bien en tête que ces partenariats peuvent nous ouvrir certaines portes et que montrer un travail de qualité et une bonne réactivité incitera nos partenaires à nous faire confiance et, qui sait, nous donner une certaine exclusivité.

Mise à jour : 3 novembre 2017

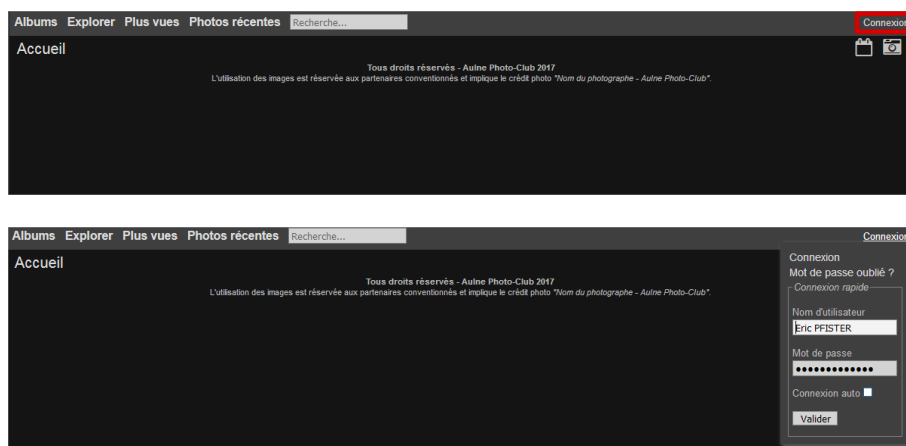
Eric PFISTER
Secrétaire - Animateur - Webmaster

ANNEXE

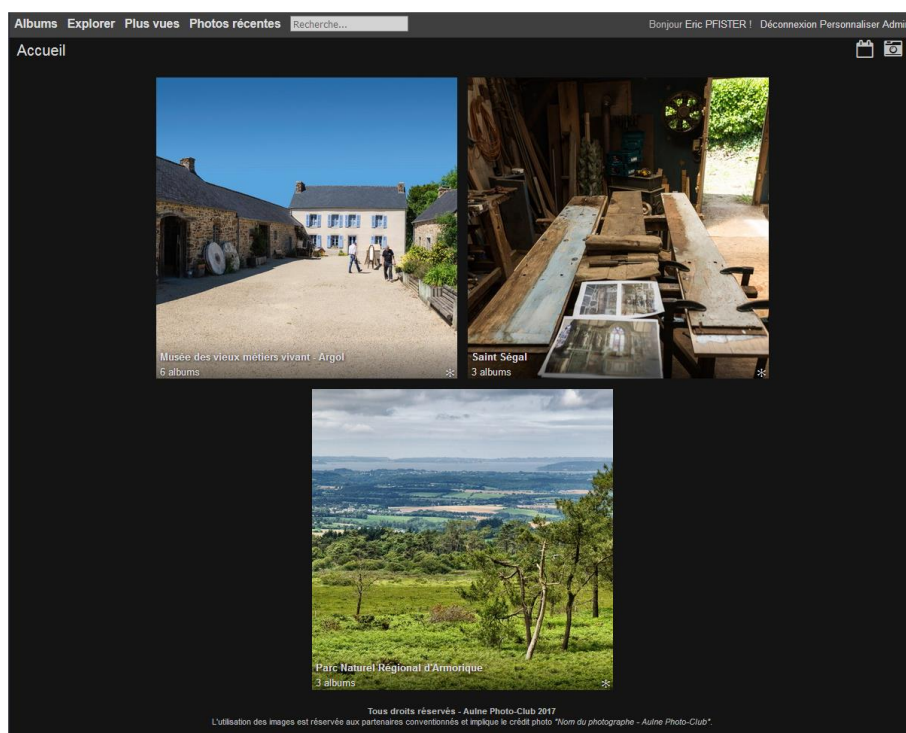
Procédure d'envoi des images

Nota : l'interface peut différer si vous changez le thème par défaut (dans le menu « personnaliser »)

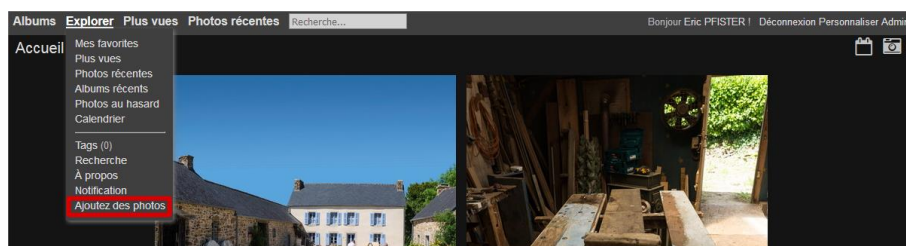
Connexion :



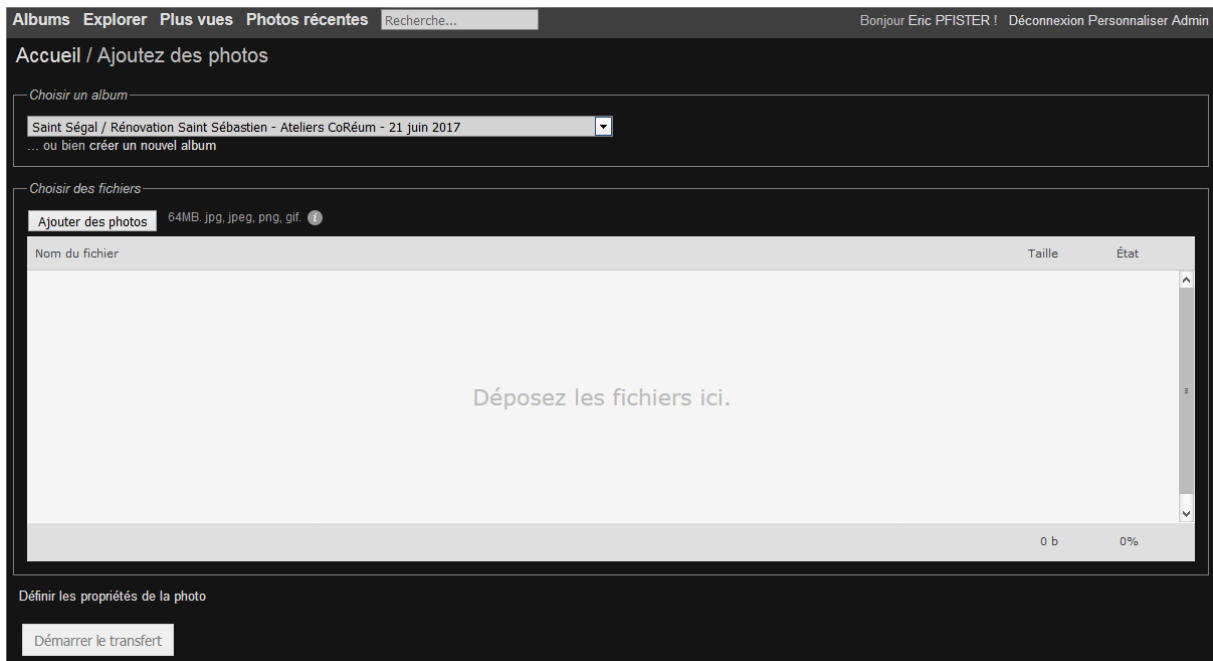
Une fois connecté, vous pourrez accéder aux albums disponibles :



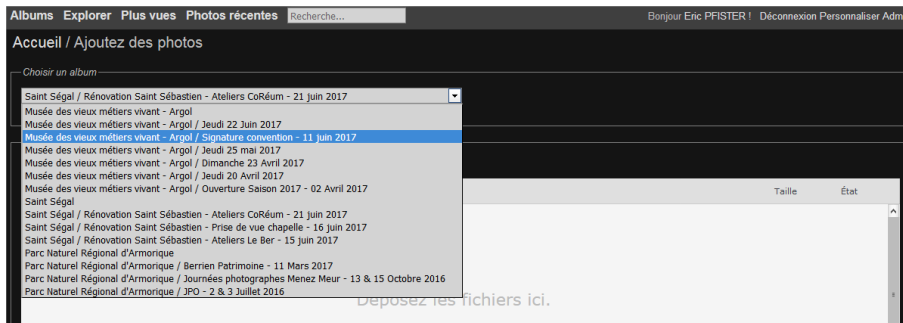
Pour envoyer des images il faut cliquer sur le **menu Explorer** puis **Ajouter des photos** :



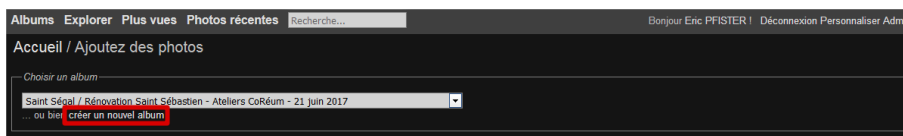
L'interface d'envoi s'ouvre :



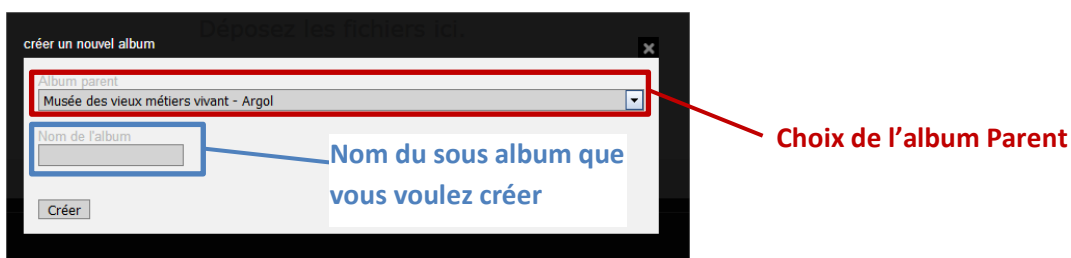
Vérifiez si un album existe déjà pour les photos que vous souhaitez envoyées en cliquant sur le menu déroulant sous « Choisir un album » et sélectionnez-le :



S'il n'y a pas d'album pour les images que vous voulez envoyer, créez en un nouveau en cliquant sur « Créer un nouvel album » :



En respectant l'arborescence précédemment indiquée, créer votre album :



Vous n'avez plus qu'à choisir les images à envoyer soit en cliquant sur le bouton « Ajouter des photos », soit en faisant un « Drag n drop » depuis Windows ou Faststone par exemple.

Albums Explorer Plus vues Photos récentes Recherche... Bonjour Eric PFISTER ! Déconnexion Personnaliser Admin






Accueil / Ajoutez des photos

Choisir un album

Saint Ségol / Rénovation Saint Sébastien - Ateliers CoRéum - 21 juin 2017
... ou bien créer un nouvel album

Choisir des fichiers

Ajouter des photos 64MB .jpg, .jpeg, .png, .gif

Nom du fichier	Taille	État
Journées photographes - Domain...	136 Ko	0% 
Journées photographes - Domain...	39 Ko	0% 
Journées photographes - Domain...	97 Ko	0% 
Journées photographes - Domain...	187 Ko	0% 
Journées photographes - Domain...	264 Ko	0% 
	882 Ko	0%

Définir les propriétés de la photo

Démarrer le transfert

Notas : vous n'êtes pas obligé de remplir les propriétés de la photo : c'est fastidieux et il faut le faire image par image.

Cliquez ensuite sur démarrer le transfert et attendez que la liste se vide.